ATA DE ABERTURA DA REUNIÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO PARA AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 10/2023 – APOIO AO AUDIOVISUAL – ETAPA ANÁLISE DE MÉRITO

Objeto: seleção de projetos apresentados por Pessoas Jurídicas, interessadas em celebrar termo de fomento, tendo por objeto o Apoio ao Audiovisual, a serem financiados integral ou parcialmente com recursos da Lei Complementar n° 195/2022 (Lei Paulo Gustavo).

Aos seis dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e quatro, às 09 horas, a Comissão de Seleção, designada pela Portaria nº 483/2023, de 24 de novembro de 2023, deu início ao processo de análise das propostas para a execução de projetos, conforme previstos no Edital, publicado e veiculada por meio do Diário Oficial do Município de Entre Rios do Oeste. O processo de análise foi realizado no dia 06 de fevereiro de 2024, e contou com a participação dos membros Sra. Lygia Cristina Maldaner Hoffmann, Sra. Graciele Irma Pioner e Sra. Marla Letícia Back Frantz.

Após a "Análise de Mérito" dos projetos apresentados para este Edital de Chamamento, esta Comissão proferiu o seguinte julgamento:

Categoria I – Apoio às produções audiovisuais

Projeto 1 – Matheus Henrique Egewarth. Título: Entre Rios do Oeste: A história. Categoria I - Apoio às produções audiovisuais. Classificado em primeiro lugar com nota 80. Parecer: O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária incluindo pessoas idosas como personagens históricos como fonte. O projeto possui viabilidade técnica financeira e viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas, mas tomando o critério comparativo, foi realizado um desconto por ser uma equipe reduzida. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

Projeto 2 – Matheus Henrique Egewarth. Título: Entre Rios do Oeste: Contos. Categoria I - Apoio às produções audiovisuais. Classificado em segundo lugar com nota 79. Parecer: O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária incluindo pessoas idosas como personagens históricos como fonte. O projeto possui viabilidade técnica financeira e viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas, mas tomando o critério comparativo, foi realizado um desconto por ser uma equipe reduzida. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público. A proponente é mulher parda.

Categoria II – Apoio a salas de cinema

Não houve inscritos. Como a vaga da categoria II ficou ociosa, optou-se pelo remanejamento do recurso da Categoria II – Apoio a salas de cinema, no valor de R$ 7.930,13 (sete mil novecentos e trinta reais e treze centavos), mais os juros, para a proposta que ficou segundo colocado na Categoria I - Apoio às produções audiovisuais – formato livre, sob o título "Entre Rios do Oeste: Contos", da agente cultural Matheus Henrique Egewarth, cuja contemplação foi por meio do critério nota maior. Por ser um valor menor da proposta original, o proponente poderá manifestar o interesse ou não pelo recurso, bem como reajustar a sua proposta ao valor real. Atendendo ao item 13 – REMANEJAMENTO DOS RECURSOS: "13.1 Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra categoria dentro desta linguagem, conforme as seguintes regras: 13.1.1 Os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral entre as demais categorias da linguagem do audiovisual."

Categoria III – Apoio a capacitação em audiovisual

Projeto 1 – Germano Roque Stein. Título: Oficina: Explorando o Mundo Audiovisual. Categoria III - Apoio à capacitação em audiovisual. Classificado com nota 80. Parecer: O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária incluindo pessoas idosas como personagens históricos como fonte. O projeto possui viabilidade técnica financeira e viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas, mas tomando o critério comparativo, foi realizado um desconto por ser uma equipe reduzida. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

Projeto 2 – Germano Roque Stein. Título: Oficina: produção de vídeos para mídias sociais. Categoria III - Apoio à capacitação em audiovisual. Classificado com nota 80. Parecer: O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária incluindo pessoas idosas como personagens históricos como fonte. O projeto possui viabilidade técnica financeira e viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas, mas tomando o critério comparativo, foi realizado um desconto por ser uma equipe reduzida. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

Projeto 3 – Germano Roque Stein. Título: Oficina: introdução a fotografia como elemento audiovisual. Categoria III - Apoio à capacitação em audiovisual. Classificado com nota 80. Parecer: O projeto possui proposta bem construída e coerente, sendo possível visualizar de forma clara os resultados que serão obtidos. A ação contribui para o enriquecimento e valorização da cultura do município, apresentando aspectos de integração comunitária incluindo pessoas idosas como personagens históricos como fonte. O projeto possui viabilidade técnica financeira e viabilidade técnica e comunicacional com o público alvo do projeto. A ficha técnica dos integrantes do projeto está compatível com as atividades desenvolvidas, mas tomando o critério comparativo, foi realizado um desconto por ser uma equipe reduzida. A trajetória artística e cultural do proponente refere-se a um agente cultural com experiência. A contrapartida é de interesse público.

Não houve o preenchimento das vagas cotistas, sendo distribuído os recursos aos inscritos às vagas de ampla concorrência, conforme Item 5 – COTAS: "5.2.4 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas. 5.2.5 Caso não haja outra categoria de cotas de que trata o subitem 5.2.4, as vagas não preenchidas deverão ser direcionadas para a ampla concorrência, sendo direcionadas para os demais candidatos aprovados, de acordo com a ordem de classificação."

O resultado preliminar do Chamamento Público será divulgado no Diário Oficial do Município no dia 08/02/2024 (sete de fevereiro de dois mil e vinte e quatro), ficando aberto o prazo recursal, conforme estabelecido no Edital. Nada mais a constar a ata será assinada posteriormente pela Comissão de Seleção.

Entre Rios do Oeste/PR, 08 de fevereiro de 2024.

Lygia Cristina Maldaner Hoffmann

Graciele Irma Pioner

Marla Letícia Back Frantz